



## Scheda Tecnica Precario Diario – The real game

**DURATA :** 1 h 10 min

---

### **SPAZIO SCENICO**

- Spazio scenico minimo 8x8
- Scala o agile accesso dal palco alla platea
- Preferibile passaggio sul fondo

---

### **SCENOGRAFIE**

3 praticabili su ruote di dimensioni 1,30x1,40x2,20

---

### **AUDIO**

- Mixer audio
- Casse con relativi stativi
- Se all'aperto 5 archetti e 1 cassa spia

---

### **LUCI (ideale)**

- Consolle luci 24 canali 2 KW per canale provvista di memorie e doppio banco
- 15 PC da 1000w di cui: • 6 frontali per piazzato bianco (accoppiati a 2 a 2) • 3 controluce (accoppiati i laterali singolo il centrale) • 2 tagli laterali o bassi in prima quinta o proscenio • 4 dedicati in prima americana
- 6 par led colore
- Prolunghe e cavetteria necessaria

---

### **TEMPISTICHE E PERSONALE**

PERSONALE COINVOLTO >> 5 attrici - 1 tecnico

MONTAGGIO SCENOGRAFIE >> 2 h

PROVA TECNICA e PUNTAMENTI LUCE >> 1 h 30 min

Il montaggio service e il puntamento luci sono da intendersi a carico dell'organizzazione ospite.